



## Orchester der Elisabeth-Selbert-Gesamtschule

Schule der Bundesstadt Bonn  
Hindenburgallee 50 53175 Bonn, Tel.: 0228 - 77 75 50/49 Fax: 777 554

in Trägerschaft von:

**Bezirksarbeitsgemeinschaft (BAG) Musik Rheinland-Süd**  
Adolf-Hombitzer-Str. 21 53227 Bonn, Tel.: 0228 - 454 358 Mail: martinschlu@web.de

**Verein der Freunde und Förderer (VFF) der Gesamtschule**  
Hindenburgallee 50 53175 Bonn, Mail: vorstand@vff-igs-bonn.de



# Information zur musikalischen Grundausbildung für den 5. Jahrgang 2012/2013

Die Träger des Orchesters der Gesamtschule (Schule und BAG Musik) stellen Ihrem Kind gegen eine monatliche Gebühr ein Instrument zur Verfügung und organisieren den Unterricht darauf. Das Instrument wird verantwortungsvoll gepflegt und gut behandelt und die von den Lehrern aufgegebenen Übungen werden regelmäßig durchgeführt, damit es zu Fortschritten kommt (empfohlen werden mindestens 15 Minuten täglich). Zur Verfügung stehen 66 Ausbildungsplätze auf fast allen Instrumenten.

Das Orchester der Gesamtschule sorgt für den regelmäßigen instrumentalen Unterricht in einer Kleingruppe. Wöchentlich findet eine Stunde Instrumentalunterricht statt, für die Bläser und Streicher ist die Teilnahme am 5er-Orchester im Rahmen der AG-Angebote des 5. Jahrganges verpflichtend. Die Dauer der Ausbildung ist vom 1. August 2012 bis zum 31. Juli 2013 (Stichtag: 1. August).

Die Familie schließt mit der BAG Musik einen Vertrag ab lässt für die Dauer des Vertragsverhältnisses per Lastschrift zum jeweiligen Monatsanfang die Gebühr von € 15,00 für den Unterricht und €15,00 für die Instrumentenausleihe einziehen. Sie sorgt für eine ausreichende Kontodeckung und setzt sich im Problemfall rechtzeitig mit dem Orchesterbüro in Verbindung, damit nicht noch zusätzliche Gebühren anfallen (für die Rücklastschrift der Bank und die dadurch nötige Rechnungsstellung berechnen wir z. Zt. € 5,00.-). Mit der Unterzeichnung des Vertrag stimmt die Familie außerdem der Veröffentlichung von Bild-, Film- und Tonaufnahmen zu, auf denen das Kind oder Personen des Umfelds evtl. zu sehen und zu hören sind und die für das Orchester eine wichtige Öffentlichkeitsfunktion haben. Dies sind insbesondere CDs und DVDs, Berichte in Presse, Rundfunk, TV, auf Internetseiten des Orchesters und der Schule (z.B. „facebook“ oder „brassrock.com“) oder Veröffentlichungen Dritter über die Orchesterarbeit.

### Betriebskosten, Wartung, Reparatur, Vertragsende

Betriebskosten wie Saiten, Blätter, Fette, Öle, Felle, Pflgetücher und dergleichen gehen zu Lasten des Mieters. Einmal im Jahr wird das Instrument durchgesehen und gewartet. Wenn die Wartung oder Reparatur die Summe von € 50,00.- übersteigen sollte, wird Ihnen die Differenz berechnet und per Lastschrift eingezogen. Reparaturen während der Mietzeit werden über die Vertragshändler durchgeführt. Schäden durch unsachgerechte Behandlung gehen zu Lasten des Mieters, ebenso schwere Mängel des Instruments bei der Rückgabe, die beseitigt werden müssen. Gleiches gilt für Ersatz bei Verlust, wenn die Versicherung nicht zahlt (z.B. bei Vorsatz). Auch solche Beträge werden per Lastschrift eingezogen.

Wir arbeiten mit folgenden Fachwerkstätten zusammen:

#### **Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott:**

Musikhaus **Hartmann**, Stiftsplatz 20, 53111 Bonn, Tel: 0228 - 63 86 11

#### **Trompete, Horn, Posaune, Tuba:**

**Büchel-Instrumentenbau**, Steinerstr. 40, 53225 Bonn, Tel: 0228 - 47 04 90

#### **Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass**

Sören Nordemalm, Stiftsgasse 2, 53111 Bonn, Tel. 0228 - 69 14 18

#### **Akustische und elektrische Gitarre, E-Bass, Keyboards und Elektronik;**

Musik **Baum**, Plittersdorfer Str. 20, 53175 Bonn, Tel: 0228 - 35 25 12

#### **Schlagzeug und Percussion:**

**Drum-Studio Bonn**, Schultheiß-Str. 1, 53225 Bonn, Tel: 0228 - 47 49 43

### Nach der Grundausbildung:

Am Ende der fünften Klasse könnte Ihr Kind im Unterstufen-Orchester oder Kammermusikensemble mitspielen und Mitglied eines festen Ensembles werden. Ab Jahrgang 6 zahlen Sie nur noch den Mietbeitrag in Höhe von EUR 15,00.- für das Instrument und rechnen mit den Instrumentallehrern selber ab (60 Min Einzelunterricht kosten zur Zeit € 120.-/Monat).



# Orchester der Elisabeth-Selbert-Gesamtschule

Schule der Bundesstadt Bonn  
Hindenburgallee 50 53175 Bonn, Tel.: 0228 - 77 75 50/49 Fax: 777 554



in Trägerschaft von:

**Bezirksarbeitsgemeinschaft (BAG) Musik Rheinland-Süd**  
Adolf-Hombitzer-Str. 21 53227 Bonn, Tel.: 0228 - 454 358

**Verein der Freunde und Förderer (VFF) der Gesamtschule**  
Hindenburgallee 50 53175 Bonn, Mail: vorstand@vff-igs-bonn.de

## Ausbildungsverlauf der Streicher:

(zweistündig)

**10 Plätze**

Lehrerin: **J. Eckert u. a.**

Die Streichergruppe besteht aus neun **Violinen** (drei davon mit Bratschenbesaitung, die später auf die größere **Bratsche** umsteigen) und drei **Violoncelli**. Wir beginnen mit dem Spiel auf Leersaiten in den Tonarten D-Dur, G-Dur und C-Dur. Das Zusammenspiel erfolgt zusammen mit den Flöten, später auch mit Klarinetten, Fagott und zwei Trompeten. Die Streichergruppe wird in den nächsten Jahren zum Sinfonieorchester werden.

## Ausbildungsverlauf der Holzbläser:

**Querflöte** (zweistündig)

**4 Plätze**

Lehrer: **D. Agi**

Wir beginnen mit den Tonarten G-Dur und C-Dur. Das Zusammenspiel erfolgt zusammen mit den Streichern. Nach einem Jahr ist für zwei Kinder der Wechsel zur **Oboe** möglich.

**Klarinette** und **Saxophon** (zweistündig) **10 Plätze**

Lehrerin: **Susanne Schmitz-Dowidat**

Wir beginnen mit fünf Klarinetten und fünf Altsaxophonen mit den Tonarten bis zu einem Vorzeichen. Das Zusammenspiel erfolgt zusammen mit Blechbläsern. Nach einem Jahr können zwei Kinder auf **Fagott** umsteigen.

## Ausbildungsverlauf der Blechbläser:

(zweistündig)

**12 Plätze**

Lehrer: **A. Berger, G. Halene, E. Walder**

Wir beginnen mit den Tonarten C-Dur (Bb-Dur), das Zusammenspiel erfolgt zusammen mit den Holzbläsern. Besetzt werden sechs Trompeten, zwei Hörner (in Bb), drei Posaunen und Bariton (Tuba)

## Ausbildungsverlauf der Rhythmusgruppe:

**Elektrische Gitarre** und **Bass** (einstündig.), **6 Plätze**

Lehrer: **M. Schlu**

Wir beginnen mit E-Gitarren. Drei geeignete Kinder (zwei Gitarren und ein Bass) nehmen im zweiten Halbjahr am Zusammenspiel zusammen mit der 5er-Big-Band teil.

**Piano** und **E-Piano** (einstündig), **4 Plätze**

Lehrer: **R. Westphal**

Wir beginnen mit traditionellem Klavierunterricht. Ein oder zwei Kinder nehmen mit dem E-Piano im zweiten Halbjahr am Zusammenspiel zusammen mit der 5er-Big-Band teil.

**Schlagzeug** (einstündig)

**8 Plätze**

Lehrerin: **H. Duncker**

Acht Kinder werden in zwei Gruppen ausgebildet, zwei von ihnen nehmen im zweiten Halbjahr am Zusammenspiel zusammen mit der 5er-Big-Band teil.

**Akustische Gitarre** (einstündig) **2 x 6 Plätze**

Lehrer: **J. Bieler, B. Vollbach**

Es wird zwei Gruppen geben: eine für Spanische Gitarre (klassisch) und eine für Westerngitarre (Bottleneck). Ein Zusammenspiel mit der Big-Band ist nicht möglich, der Schwerpunkt liegt hier eher bei Liedbegleitung. Zwei oder drei geeignete Kinder können im zweiten Halbjahr im Kammerorchester mitspielen, wenn ihr Blattspiel dies zulässt.

## Vertragsbeendigung:

Der Vertrag endet am 31. Juli 2013 und wird in einen Leihvertrag zu € 15,00.- /mtl. umgewandelt, wenn nicht schon zum 31. Januar 2013 gekündigt wurde. Bei der Rückgabe muss das Instrument wieder fehlerfrei sein. Dies wird durch eine Überprüfung durch die Orchesterleitung bestätigt und auf dem Rückgabeschein quittiert. Noch ausstehende Wartungszahlungen müssen beglichen werden.